

Compte-rendu de l'atelier son du jeudi 1 avril 🐟

Pour ce deuxième atelier sur le son nous avons profité d'une météo favorable pour nous retrouver en présentiel tout en respectant, bien sûr, les gestes barrières. 🤧 👍

Le but : se mettre en situation de tournage d'une fiction puis d'un interview en extérieur.

La difficulté : 🎤 Qui dit tournage de scènes en extérieur dit beaucoup de mouvements des acteurs et beaucoup de bruits ambiants .

Il faut donc un enregistrement du son qui va permettre de bien distinguer les voix en conservant les bruits ambiants et une forme olympique pour le preneur de son qui doit tenir la perche en veillant à ne pas la mettre dans le champ, à surveiller son enregistreur et à suivre au plus près l'acteur 🎙️ .

Grâce au matériel apporté par Jacques et Daniel (enregistreurs, perches et micros) et grâce à leurs conseils nous avons simulé et enregistré quelques scènes de fiction et un interview.

Conclusion : Après avoir filmé et enregistré le son de chaque scène avec deux micros, perches et enregistreurs différents, nous avons ensuite comparé le son de la caméra et des enregistreurs.

Nous avons constaté :

En extérieur le son de la caméra n'est pas bon.
Les bruits ambiants masquent trop la voix même lorsque la personne filmée est statique (interview).

En ce qui concerne les micros perche reliés aux enregistreurs il faut tout d'abord bien maîtriser le réglage et quand c'est le cas on constate, quand la perche est bien placée par rapport à la personne filmée que les résultats sont encourageants et même très bons dans le cas d'une interview (personne statique).

Quand il s'agit de filmer des personnes en mouvement (fiction) il devient très difficile pour le preneur de son de rester à la même distance de l'acteur tout au long de la scène sans le gêner ou se mettre dans le champ. Et c'est encore plus compliqué quand il y a plusieurs acteurs qui parlent dans la même scène.

Nous pensons donc que, pour les scènes en extérieur (fiction), il serait plus judicieux d'utiliser des micros-cravates, ce que nous essaierons de faire une prochaine fois.

L'atelier s'est terminé par un éclat de rire avec un peu de friture dans le son et un joli poisson d'avril 🐟 concocté par Jacques 😂. Merci d'y avoir pensé