

FILMS FORMATION - LE SCENARIO

PLAN DE L'EXPOSE

1- ECRIRE UN SCENARIO

2- CONVENTION ET METHODE

3- QUOI ...

4- JE CHERCHE ...

- Une **Idée** : Etre capable de décrire oralement l'idée.- Est-ce que mon idée s'adapte bien à la réalisation d'un film ? - Le Sujet : Découle de l'idée
- La Théorie : Morale de L'histoire

5- D'ABORD, LE SUJET ...

- Un Titre peut suffire: *l'Assassin habite au 21, Un week-end à Venise, la carotte et le poireau, Course du Vélo Club de Pézenas, etc..*
- Mieux: Un Texte **Clair** (2 lignes ,2 phrases Maxi)- Exemples :
*un homme veut rompre avec sa maitresse du moment
Il envisage une façon douce et élégante pour y parvenir*
- Le **PITCH**- Le **SYNOPSIS**: *Toute l'Histoire Résumée* Avec pour Objectif: *Intéresser, Intéresser, Inter....et*

6- POURQUOI ? POUR QUI ?

- Y réfléchir dès le synopsis
- **Quel BUT** **Quelle CIBLE**- Établir son Projet de Film en conséquence Déterminer le Genre- La cible
- Un film est un outil de communication pour faire passer un message
- Qui sera mon Public ? - Mon but doit être atteint auprès de qui ?

7- QUEL TYPE DE FILM

- Reportage
- Documentaire
- Fiction: Comédie Humour Thriller Aventure- Animation-Pub
- Film « **SOUVENIR** » (famille, voyage,..)- Le **Traitement** :on développe l'histoire dans son intégralité ,Scène par scène- Qualités / Défauts

8- NOTE D'INTENTION

- Aspects Professionnels
- Motivations

9- LE PROJET DEFINITIF

- Continuité Dialoguée

10- LA DEMARCHE COMPLETE

- Idée

- Sujet
- Pitch
- Synopsis
- Traitement
- Note d'intention
- Continuité Dialoguée: on découpe le film en séquences